

GRAND FORMAT

COMMENT PRÉPARER MES FICHIERS ?

CONSTRUCTION DES FICHIERS

Pour toute impression numérique sur tout support, nous acceptons les fichiers réalisés sous :
illustrator, indesign, photoshop, corel draw

ENREGISTREZ EN .PDF X4
EN LIANT LES FICHIERS
VECTORISEZ LES POLICES
COULEURS CMJN OU PANTONE
BORDS PERDUS 5 mm POUR UN RECTO
(20 mm POUR UN RECTO VERSO)
PAS DE TRAITS DE COUPE

APLATISSEZ LES CALQUES
COULEURS CMJN
RÉSOLUTION 300 DPI
(100 DPI MINI À 100% DU FORMAT)
BORDS PERDUS 5 mm
PAS DE TRAITS DE COUPE
SAUF AFFICHES PAPIER

IMPORTANT

Réalisez vos fichiers au format exact du tirage à effectuer, sans blanc tout autour.
Pour les grands formats ne dépassez 3000 x 3000 mm, préférez un fichier à l'échelle 1/2 ou 1/1+.
Enregistrez avec le profil FOGRA39.

FINITIONS

Ne placez pas de texte à moins de 50 mm des bords en cas d'oeillets et d'ourlet

- **Ourlets** : incluez la marge nécessaire dans votre fichier soit 50 mm sur chaque côté
- **Fourreau** : incluez la marge nécessaire dans votre fichier selon la taille du fourreau
- **Oeillets** : diam. 10 mm - Entraxe à 25 mm du bords - Sur la bâche et l'akilux, simulez les emplacements avec un point de couleur. Pour les autres matières placez-les avec le tracé de découpe en **CutContour**.

Le tracé de découpe doit être fermé et continu en aucun cas des portions de ce tracé ne peuvent se croiser.
Créez une nouvelle nuance de couleur en ton direct 100% magenta et nommez-la « **CutContour** ».
Appliquez la couleur « **CutContour** » au contour du tracé avec une épaisseur de 0,01 pt en surimpression et placez le sur un calque au dessus.

NOMS DES FICHIERS

Nommez vos fichiers de façon simple et explicite en indiquant le format et l'échelle si nécessaire ex : bache-paris-3000x2500.pdf

ENVOI DES FICHIERS

Transmettez-nous vos fichiers par mail ou par « wetransfer » pour les plus lourds.
Nous ne conservons pas les fichiers fournis, pour toute réimpression, vous devez nous les envoyer à nouveau.